

# EVE GANNEAU

## FORMATIONS

2021 - 2023	<b>FAI-AR</b> - Master 2 - Création artistique en espace public
2016 -2020	<b>Praticienne Feldenkrais®</b> certifiée (IsFel Milan)
2005 - 2006	<b>Junior Ballet</b> du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris
2003 - 2005	<b>Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris</b>

## DANSEUSE

Novembre 2023	<i>Chiroptera</i> - Danseuse "Core Group A" . Projet par <b>JR</b> pour la facade de l'opéra Garnier // Chorégraphie <b>Damien Jalet</b>
2020	<i>Phrasis</i> - compagnie <b>Amorphy (GR)</b> // Chorégraphie <b>Tzeni Argiriou</b>
2017 - 2019	<i>The North</i> - <b>Joan Cleville Dance (UK)</b> // Chorégraphie <b>Joan Cleville</b> en collaboration avec les danseurs.euses
2018	<i>Kaltes Land</i> - <b>Cafe Fuerte (AU)</b> // Mise en scène <b>Danielle Strahm</b> , Chorégraphie <b>Joan Cleville</b>
2017 - aujourd'hui	<i>Goldberg Variations</i> - <b>Andersson Dance Company (SW)</b> // Chorégraphie <b>Orjan Andersson</b>
2015 - 2017	<i>Meeting The Odyssey</i> - <b>Scarlattine Teatro (IT)</b> // Mise en scène <b>Michele Losi and Peter Kirk</b>
2012 - 2014	Danseuse - <b>Scottish Dance Theatre</b> // Créations pour <b>Damien Jalet, Hofesh Schechter, Jo Stromgren, ...</b>
2009 -2012	Danseuse - <b>Staatstheater Wiesbaden</b> // Créations et reprises de rôles pour <b>Stephan Thoss, Mehdi Walerski, Jiri Kylian, ...</b>
2006 - 2009	Danseuse - <b>Aalto Ballett Theater</b> // Créations et reprises de rôles pour <b>Johan Inger, Boris Eifman, Jochen Ulrich, ...</b>



## TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE

En cours	<b>INTERSTICES</b> Projet participatif In-Situ // Corps Calcaire
2021	<b>TERRAIN ENSOMMEILLÉ</b> Chorégraphie In-Situ en collaboration avec les danseurs.euses de la formation professionnelle COLINE. Présenté à la Maison de la Danse, Istres, dans le cadre de la FAI-AR.
2020	<b>DIE WAND</b> Chorégraphie et performance // Mise en scène Danielle Strahm - Compagnie Cafe Fuerte (AU)
2019	<b>NUMB</b> Performance et chorégraphie en collaboration avec le collectif Medea Electronique. Sortie de résidence Griffon Studio, Athènes, Grèce
2018	<b>MOTATA</b> Performance et chorégraphie. Création multimédia en collaboration avec le collectif Medea Electronique. Sortie de résidence à Koumaria, Grèce
	<b>GEOGRAPHICAL SKIN</b> Duo en collaboration avec la musicienne Su Shaw // Première au Festival Hidden Door, Edinburgh
	<b>AN IMAGINARY COUNTRY Part II</b> Solo interprété et chorégraphié. Collaboration avec Antonis Nikiforos, artiste sonore // Sortie de résidence Akropoditi, Grèce
2016	<b>PLAN B FOR UTOPIA</b> Répétitrice pour Joan Cleville Dance // Festival Danza Estate, Bergamo
2014	<b>WINTER AGAIN</b> Répétitrice pour Jo Stromgren // Scottish Dance Theatre
2012	<b>STUDIO ZERO</b> Assistante chorégraphe et performeuse // Direction Claudio Constantino - Altrove Company (IT)
2010	<b>AN IMAGINARY COUNTRY Part I</b> Solo interprété et chorégraphié. Sortie de résidence Teaterøen, Copenhague
	<b>MUSEE HAUT MUSEE BAS</b> Direction chorégraphique d'une pièce de théâtre mise en scène par Laurent Sanchez // Théâtre Antibea, France
	<b>THE BLACK RIDER</b> Direction chorégraphique d'une pièce de théâtre mise en scène par Caroline Stolz // Staatstheater Wiesbaden, Allemagne

## ENSEIGNEMENT

- Régulièrement invitée par des compagnies et formations professionnelles comme **Scottish Dance Theatre, Scottish School of Contemporary Dance, Northern School of Contemporary Dance, Verve Postgraduate Dance Company Leeds, National Youth Dance Company of Scotland, PRIME Elderly Company Edinburgh et Atelierhaus Quartier Am Hafen Cologne.**
- Régulièrement impliquée dans des activités d'action culturelle pour différents âges et personnes en situation de handicap avec Dundee Rep // Creative Learning